



N°1

COLLECTIONS & VOUS



BD et Para-BD

Tel : 09 88 35 37 79  
[www.collectionsetvous.com](http://www.collectionsetvous.com)





# COLLECTIONS & VOUS

BANDES DESSINÉES & FIGURINES, EDITIONS ORIGINALES ET RARES

---

Dans ce premier numéro de collections et vous, nous vous proposons une sélection de bandes dessinées d'éditions originales et/ou rares recherchées par les amateurs ainsi que des figurines de collections. Vous pouvez nous retrouver au 184 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 PARIS afin de découvrir ces chefs d'œuvres.

Paul Blaizot



*Collections & Vous*  
*BD & Figurines de collection*

**NOTRE MAIL :**  
**CONTACT@COLLECTIONSETVOUS.COM**

**NOS BOUTIQUES :**  
**27 RUE BONAPARTE, 75006 PARIS**  
**184 RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ, 75008 PARIS**  
**14 RUE ATHIME RUÉ, 92380 GARCHES**  
**5 AV. IVAN PETROVITCH PAVLOV, 78190 TRAPPES**



# LUCKY LUKE



**Lucky Luke** est une série de bande dessinée créée en 1946 par le dessinateur belge Maurice de Bevere dit Morris. Celle-ci nous présente les aventures de Lucky Luke, cow-boy solitaire au Far West, connu pour être « L'homme qui tire plus vite que son ombre » dans un univers de western humoristique.



**Édition originale**

## 1 - L'Escorte

Billy the Kid est convoqué pour être jugé au Nouveau-Mexique. Lucky Luke est chargé de l'y mener.

**MORRIS (BEVERE (Maurice de) dit). GOSCINNY (René).**

Lucky Luke 28. L'Escorte. Dessins de Morris. Scénario de R. Goscinny.  
Marcinelle-Charleroi, Paris, Montréal, Bruxelles, La Haye, Dupuis, 1964.

In-4, agrafé.

**Édition originale en couleurs de cet album.**

*Édition originale*

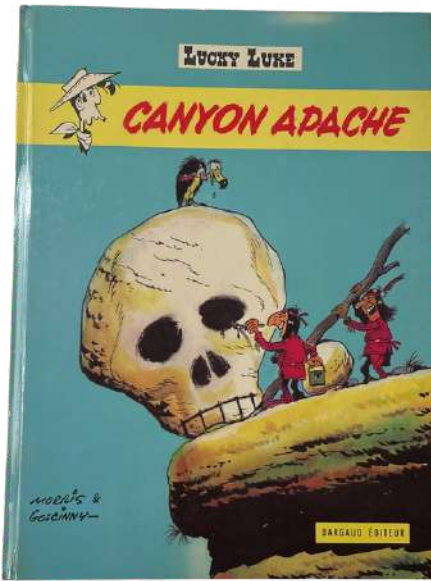
## 2 - Canyon Apache

Lucky Luke est chargé de ramener la paix entre la cavalerie du colonel O'Nollan et la tribu apache de Patronimo. Mais il finit par passer pour un traître dans les deux camps.

**MORRIS (BEVERE (Maurice de) dit). GOSCINNY (René).**  
Lucky Luke. Canyon Apache. Dessins de Morris. Scénario de Goscinny.

*Neuilly-sur-Seine, Dargaud, 1971.*

In-4, cartonnage illustré de l'éditeur.  
**Édition originale en couleurs de cet album.**



110 €

## 3 - Danseuse de saloon

En corset et du haut de ses bottines, elle toise son auditoire de cow-boys bagarreurs, imbibés et à la gâchette facile.

**[LUCKY LUKE]** Danseuse de saloon.  
*Darnétal, Fariboles, 2015.*

Statuette de collection sculptée, moulée, peinte et assemblée à la main. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés.



260 €

## 4 - Averell

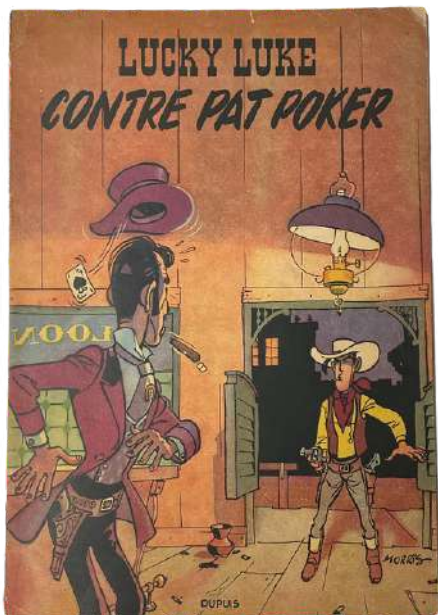
Le plus grand, le plus jeune et le plus bête des frères Dalton, bien qu'il ait parfois des éclairs de génie. Il est foncièrement honnête et est célèbre pour sa fameuse phrase : « Quand est-ce qu'on mange ? ».

**[LUCKY LUKE]** Averell.  
*Darnétal, Fariboles, 2021.*



295 €

Statuette de collection sculptée, moulée, peinte et assemblée à la main. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés.



500 €

*Édition originale*

## 5 - Lucky Luke contre Pat Poker

Alors qu'il doit se rendre à Red City, corrompue par le tristement célèbre Pat Poker, pour en devenir le shérif, Lucky Luke se fait voler ses habits et son cheval...

**MORRIS (BEVERE (Maurice de) dit).**

Lucky Luke contre Pat Poker V. Texte et illustrations de Morris. Paris, Anvers, Eindhoven, Marcinelle-Charleroi, Montréal, Dupuis, 1953.

In-4, agrafé.

*Édition originale en couleurs de cet album.*

*Édition originale*

## 6 - Les Dalton courent toujours

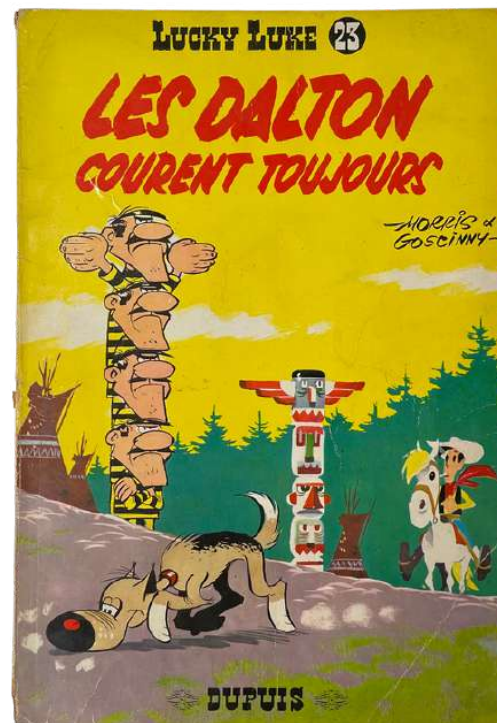
Le nouveau président des États-Unis décrète une amnistie générale. Tous les prisonniers sont libérés y compris les Dalton. Ceux-ci s'installent dans une ville proche, Awful Gulch, et louent un local jouxtant la banque. Ainsi ils pourraient creuser un tunnel jusqu'à cet établissement et voler l'argent. Mais Lucky Luke s'empresse de déménager la banque et d'y installer le bureau du shérif.

**MORRIS (BEVERE (Maurice de) dit). GOSCINNY (René).**

Lucky Luke 23. Les Dalton courent toujours. Dessins de Morris. Scénario de R. Goscinny. Prix Alphonse Allais 1964. Marcinelle-Charleroi, Paris, Montréal, Bruxelles, La Haye, Dupuis, 1964.

In-4, agrafé.

*Édition originale en couleurs de cet album.*



350 €



100 €

*Édition originale*

## 7 - Des Barbelés sur la Prairie

Felps, agriculteur, voit régulièrement les troupeaux de Cass Casey traverser ses champs de salade et, pour les protéger, entoure ses terres de barbelés. Casey considère ça comme une provocation. Lucky Luke tente alors de les réconcilier.

**MORRIS (BEVERE (Maurice de) dit). GOSCINNY (René).**

Lucky Luke 29. Des Barbelés sur la Prairie. Dessins de Morris. Scénario de R. Goscinny.  
*Marcelle-Charleroi, Paris, Montréal, Bruxelles, La Haye, Dupuis, 1967.*

In-4, agrafé.

*Édition originale en couleurs de cet album.*

*Édition originale*

## 8 - Ma Dalton

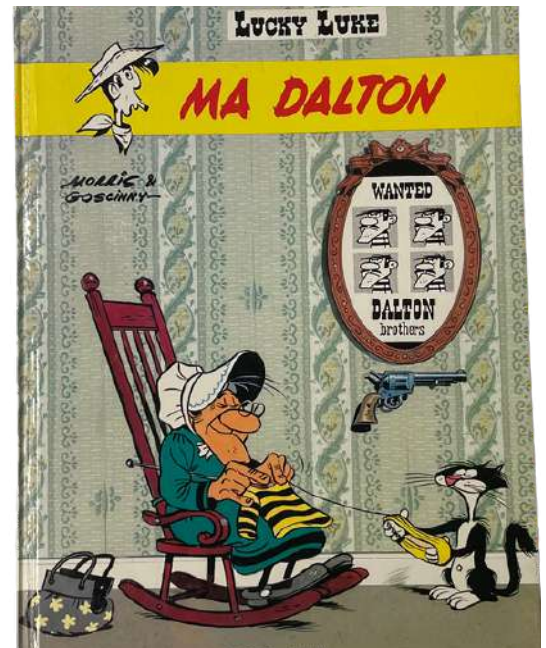
De passage dans la ville de Cactus Junction, Lucky Luke rencontre la mère de ses quatre fidèles ennemis. Mis au courant de la rencontre de leur mère avec Lucky Luke, Joe, William, Jack et Averell décident de s'évader et de supprimer Luke une bonne fois pour toutes.

**MORRIS (BEVERE (Maurice de) dit). GOSCINNY (René).**

Lucky Luke. Ma Dalton. Dessins de Morris. Scénario de Goscinny.  
*Neully-sur-Seine, Dargaud, 1971.*

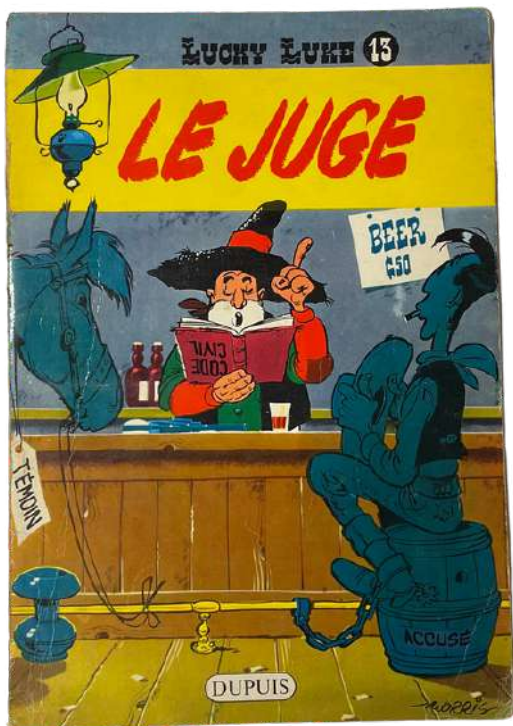
In-4, cartonnage illustré de l'éditeur.

*Édition originale en couleurs de cet album.*



110 €





600 €

**Édition originale**

## 10 - Chasseur de primes

Pour éviter le risque d'une injustice, Lucky Luke décide de retrouver un cheval appartenant à Bronco Fortworth. Mais

Fortworth, persuadé que le voleur est le cheyenne Tea Spoon, lance un avis de recherche et une récompense de 100.000 \$ à qui ramènera l'indien. Le chasseur de primes Elliot Belt (qui ressemble trait pour trait à l'acteur de westerns Lee Van Cleef) est intéressé par l'offre.

**MORRIS (BEVERE (Maurice de) dit). GOSCINNY (René).**

Lucky Luke. Chasseur de primes. Dessins de Morris. Scénario de Goscinny.

*Neuilly-sur-Seine, Dargaud, 1972.*

In-4, cartonnage illustré de l'éditeur.

**Édition originale en couleurs de cet album.**

(Éditions du Lombard en page de titre mais Dargaud seul au copyright).

**Édition originale**

## 9 - Le Juge

Alors qu'il escorte un troupeau vers le Pecos, Lucky Luke est arrêté par le pseudo-juge Roy Bean, aidé de son ours Joe.

Cette histoire s'inspire du véritable juge Roy Bean, qui exerçait à Langtry (Texas) dans un saloon transformé en tribunal de pacotille.

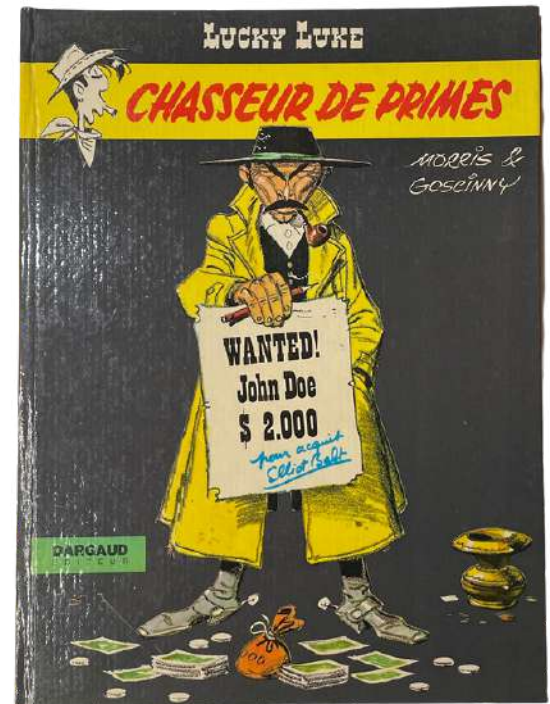
**MORRIS (BEVERE (Maurice de) dit).**

Lucky Luke. Le Juge. Texte et illustrations de Morris.  
*Marcinelle-Charleroi, Paris, Montréal, Bruxelles, La Haye, Dupuis, 1959.*

In-4, agrafé.

**Édition originale en couleurs de cet album.**

Sans le flyer "Le Juge Roy Bean".



110 €



# ASTERIX



**Astérix** (anciennement **Astérix le Gaulois**) est une série de bande dessinée créée en 1959 par le scénariste français René Goscinny et le dessinateur français Albert Uderzo. Celle-ci met en scène un petit village gaulois d'Armorique qui poursuit seul la lutte contre l'envahisseur romain grâce à une potion magique préparée par leur druide, cette boisson donnant une force surhumaine à quiconque en boit.

*Édition originale*

## 11 - Le Devin

Dix-neuvième album de la série, il raconte les aventures de nos héros face à un ermite gaulois nommé Prolix se déclarant Devin alors qu'il est en réalité un charlatan.

**GOSCINNY (René). UDERZO (Albert).**

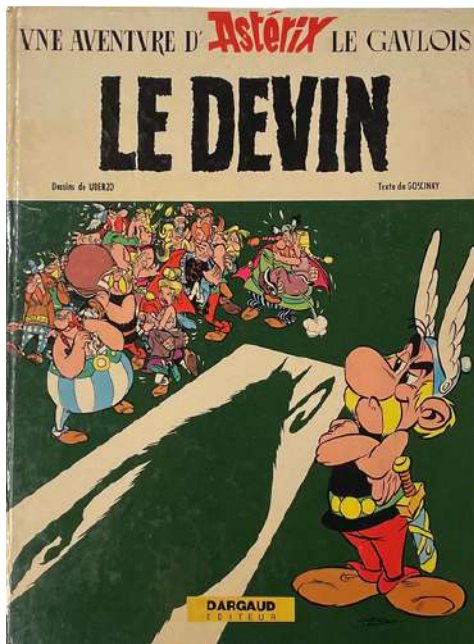
Une aventure d'Astérix. Le Devin. Texte de Goscinny.

Dessins de Uderzo.

Paris, Dargaud, 1972.

In-4, cartonnage illustré de l'éditeur.

**Édition originale en couleurs de cet album.**



100 €

*Édition originale*

## 12 - Les lauriers de César

Dix-huitième album de la série, une nouvelle aventure pendant laquelle nos héros gaulois cherchent à récupérer la couronne de laurier de Jules César après un pari de leur chef Abraracourcix aviné et en visite à Lutèce chez son beau-frère Homéopatix.

**GOSCINNY (René). UDERZO (Albert).**

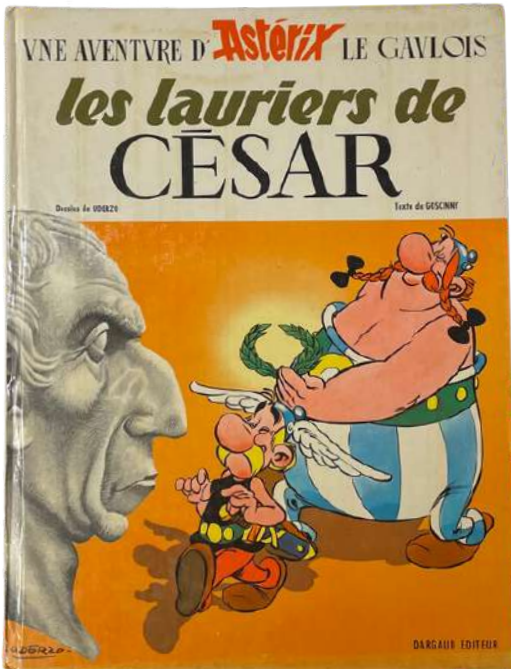
Une aventure d'Astérix. Les lauriers de César. Texte de Goscinny.

Dessins de Uderzo.

Paris, Dargaud, 1972.

In-4, cartonnage illustré de l'éditeur.

*Édition originale en couleurs de cet album.*



100€

*Édition originale*

## 13 - Le combat des Chefs

Septième album de la série, il s'agit ici d'un combat traditionnel gaulois pour lequel un chef gaulois proromain est envoyé affronter le chef Abraracourcix. Panoramix ayant été enlevé puis ayant perdu la mémoire après avoir reçu un menhir sur la tête, le village est sauvé de justesse par nos héros.

**GOSCINNY (René). UDERZO (Albert).**

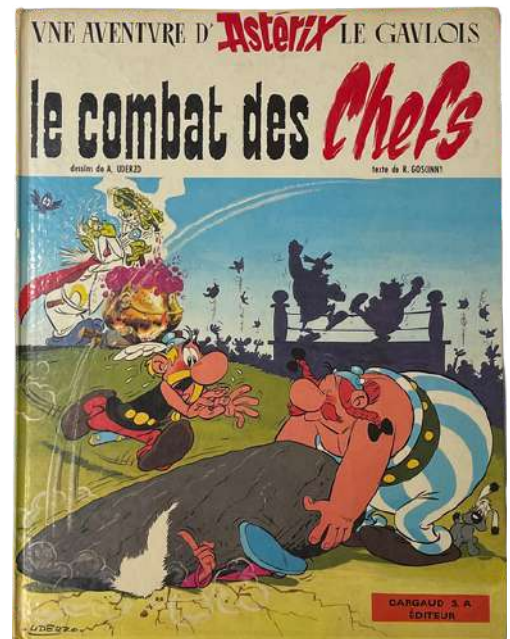
Une aventure d'Astérix. Le combat des Chefs. Texte de R.

Goscinny. Dessins de A. Uderzo.

Paris, Dargaud, 1966.

In-4, cartonnage illustré de l'éditeur.

*Édition originale en couleurs de cet album.*



300 €

*Édition originale*

## 14 - Astérix et Cléopâtre

Sixième album de la série, celui-ci nous montre comment Cléopâtre réussit à gagner son pari contre Jules César en lui construisant un palais en moins de trois mois ; son architecte Numérobis étant un vieil ami du druide Panoramix, nos héros lui viennent en aide.

**GOSCINNY (René). UDERZO (Albert).**

Une aventure d'Astérix. Astérix et Cléopâtre. Texte de R. Goscinny. Dessins de A. Uderzo.  
*Paris, Dargaud, 1965.*

In-4, cartonnage illustré de l'éditeur.

**Édition originale en couleurs de cet album.** Envoi autographe du dessinateur : "Pour Julie, amicalement. Uderzo."



700€

*Édition originale*

## 15 - La Zizanie

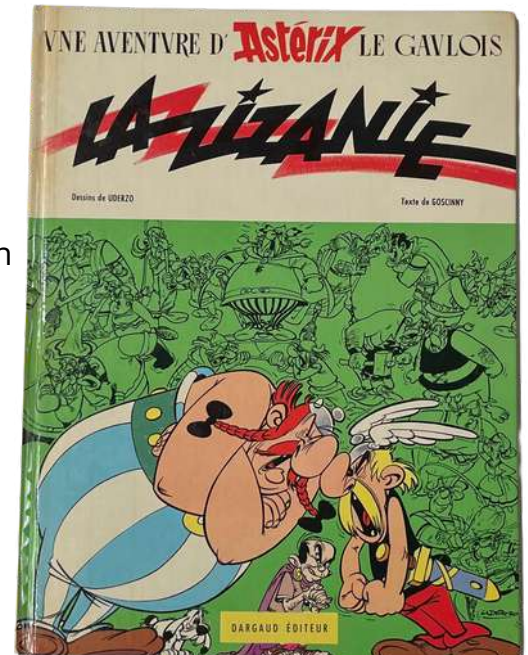
Quinzième album de la série dans lequel Tullius Detritus est envoyé par Jules César afin de jeter la pomme de discorde au sein du village gaulois.

**GOSCINNY (René). UDERZO (Albert).**

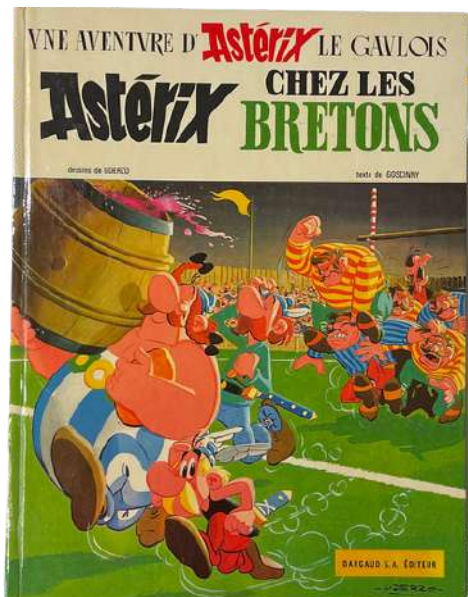
Une aventure d'Astérix. Astérix - la Zizanie. Texte de Goscinny.  
Dessins de Uderzo.  
*Paris, Dargaud, 1970.*

In-4, cartonnage illustré de l'éditeur.

**Édition originale en couleurs de cet album.**



110 €



180 €

*Édition originale*

## 16 - Astérix chez les Bretons

Huitième album de la série, nous y retrouvons nos héros en route vers la Bretagne (le Royaume Uni) pour y aider Jolitorax, le cousin d'Astérix, face à l'envahisseur romain.

**GOSCINNY (René). UDERZO (Albert).**

Une aventure d'Astérix. Astérix chez les Bretons. Texte de Goscinny. Dessins de Uderzo.

*Paris, Dargaud, 1966.*

In-4, cartonnage illustré de l'éditeur.

**Édition originale en couleurs de cet album.**

## 17 - Cléopâtre

La Reine des Reines est une souveraine respectée et admirée, mais aussi crainte pour ses célèbres colères dont ses vases font souvent les frais...

Dans l'album **[Astérix et Cléopâtre]**, cette scène donne suite à l'empoisonnement du goûteur de la Reine par un gâteau « faussement » offert par les Gaulois afin de les discréditer.

**[ASTERIX]** Cléopâtre Bulles « ... Qu'on serve l'apéritif aux crocodiles sacrés ! »  
*Sainte Marguerite d'Elle, Plastoy, 2018.*

Statuette de collection peinte à la main.



40 €



140 €

## 18 - Tullius Detritus

Un stratège romain chargé par Jules César de semer la zizanie au sein du village gaulois dans l'album éponyme.

**[ASTERIX]** Tullius Detritus.

*Neufchâtel-en-Bray, Leblon Delienne, 2008.*

Statuette de collection fabriquée et peinte à la main.



# Blake et Mortimer



**Blake et Mortimer** est une série de bande dessinée créée en 1946 par le dessinateur et scénariste belge Edgar P. Jacobs. Celle-ci raconte les aventures du capitaine Francis Blake, un ancien pilote de la Royal Air Force devenu directeur du MI5, et de son ami le professeur Philip Mortimer, un spécialiste en physique nucléaire et l'un des plus éminents scientifiques britanniques.

*Édition originale*

## 19 - Le Mystère de la Grande pyramide I : Le Manuscrit de Manéthon

Invité par un ami égyptologue, Philip Mortimer étudie un papyrus qui le persuade de l'existence d'une chambre secrète au sein de la Grande pyramide de Kheops.

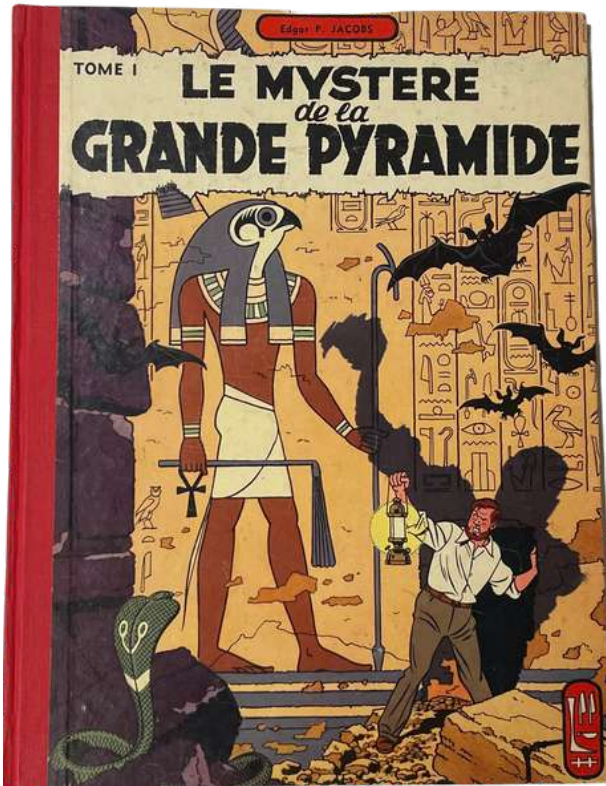
**JACOBS (Edgar P.)**

Le Mystère de la Grande Pyramide. 1ère Partie. Le Manuscrit du Manéthon.

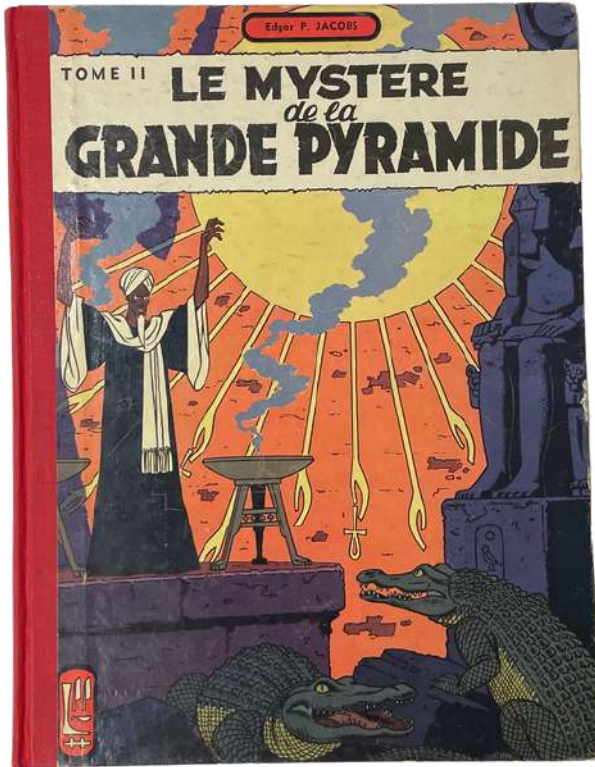
*Bruxelles, Les Éditions du Lombard, 1954.*

In-4, cartonnage illustré de l'éditeur.

**Édition originale en couleurs de cet album.**



1.000 €



1.000 €

**Édition originale**

## 20 - Le Mystère de la Grande pyramide II : La Chambre d'Horus

Mortimer découvre l'existence d'un culte secret voué au Dieu Aton dont les initiés protègent un trésor depuis des milliers d'années.

**JACOBS (Edgar P.)**

Le Mystère de la Grande Pyramide. 2e Partie. La Chambre d'Horus.

*Bruxelles, Les Éditions du Lombard, 1954.*

In-4, cartonnage illustré de l'éditeur.

**Édition originale en couleurs de cet album.**

## 21 - Dr Grossgrabenstein

Un égyptologue excentrique allemand que Mortimer rencontre sur le plateau de Gizah pendant ses aventures égyptiennes.

**[BLAKE ET MORTIMER]** Grossgrabenstein dans son tacot et Mortimer.

*Paris, Pixi, 2003.*

Figurine en métal sculptée et peinte à la main.



300 €

**Jo, Zette et Jocko** est une série de bande dessinée créée en 1946 par le dessinateur et scénariste belge Georges Rémi dit Hergé. Celle-ci relate les aventures de deux enfants Jo et Zette, et de leur singe Jocko.

*Édition originale*

## 22 - LE Stratonef H-22 I : Le Testament de M. Pump

Premier album de la série, son récit est toutefois basé sur la deuxième aventure, le Rayon du mystère. Sir John Archibald Pump est un milliardaire fanatique de la vitesse ; par testament, il lègue 10 millions de dollars aux constructeurs de l'avion qui aura, le premier, réalisé le vol Paris-New York sans escale à la moyenne minimale de 1.000 km/h sous un délai de 1 an...

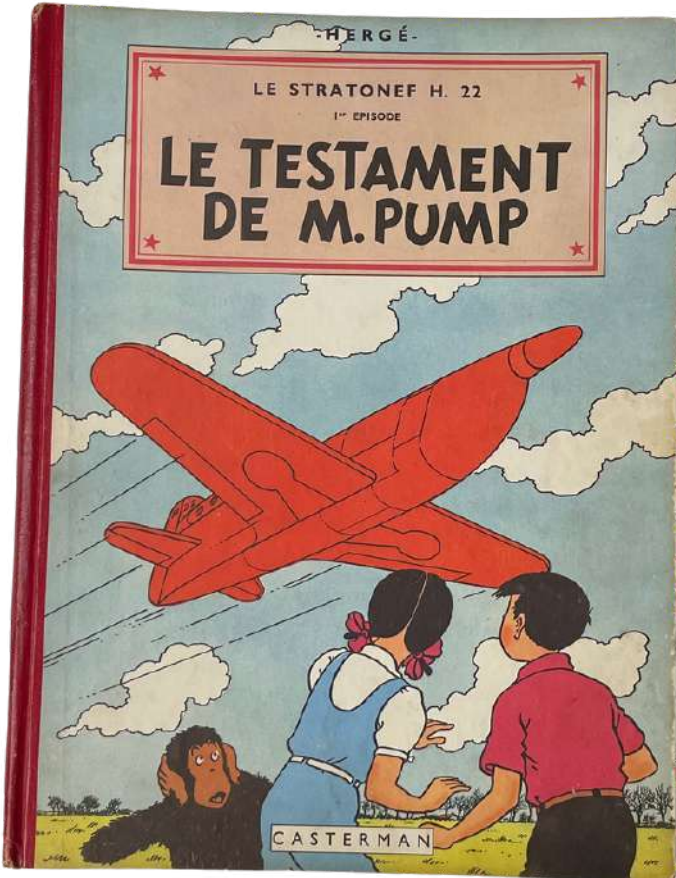
**HERGÉ (REMI (Georges) dit).**

Les Aventures de Jo, Zette et Jocko. Le Stratonef H. 22, 1e épisode. Le Testament de M. Plump.

*Tournai, Casterman, 1951.*

In-4, cartonnage Bradel illustré de l'éditeur.

**Édition originale en couleurs (B5) de cet album qui constitue la 1er des 5 titres de la collection.**







25 €

## 23 - Le Stratonef H-22

Prototype qui permet à Jo et Zette de relever le défi du vol Paris-New York laissé par M. Pump dans son testament.

**[JO,ZETTE ET JOCKO]** Le Stratonef H-22 et Jo.  
*Bruxelles, Moulinsart, 2014.*

Figurine en métal et plastique peinte à la main.

*Édition originale*

## 24 - Le Stratonef H-22 II : Destination New York

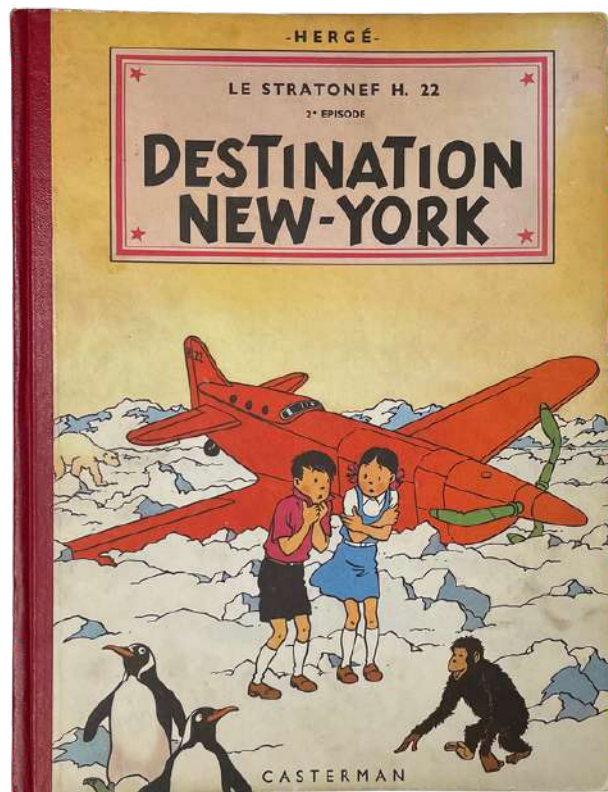
Deuxième album de la série, il fait suite au Testament de M. Pump. Après quelques embûches et péripéties, Jo et Zette réussissent finalement à réaliser le défi laissé dans son testament par M. Pump.

**HERGÉ (REMI (Georges) dit).**

Les Aventures de Jo, Zette et Jocko. Le Stratonef H. 22, 2e épisode. Destination New-York.  
*Tournai, Casterman, 1951.*

In-4, cartonnage Bradel illustré de l'éditeur.

**Édition originale en couleurs (B5) de cet album  
qui constitue le 2ème des 5 titres de la collection.**



550 €



# LES SCHTROUMPFS



**Les Schtroumpfs** est une série de bande dessinée créée en 1958 par le dessinateur et scénariste belge Pierre Culliford dit Peyo. Celle-ci nous montre l'histoire d'un peuple imaginaire de petites créatures bleues logeant dans un village champignon au milieu d'une vaste forêt.

## 25 - Le Schtroumpf et l'œuf cassé



« Moi j'aime pas les œufs ! », le Schtroumpf Grognon les avait pourtant prévenus. Mais il a fallu qu'ils l'obligent à aller chercher un œuf de poule pour faire un gâteau pour la grande fête des Schtroumpfs.

70 €

**[SCHTROUMPFS]** Le Schtroumpf et l'œuf cassé.  
Paris, Pixi, 2020.

Figurine en métal sculptée et peinte à la main.

*Édition originale*

## 26 - Schtroumpf vert et Vert Schtroumpf

Les Schtroumpfs se disputent sur la bonne utilisation du langage Schtroumpf : doit-on dire un « tirebouschtroumpf » comme le disent les habitants du nord du village, ou un « schtroumpf-bouchon » comme le disent ceux du sud ?

**PEYO (CULLIFORD (Pierre) dit). DELPORTE (Yvan).**

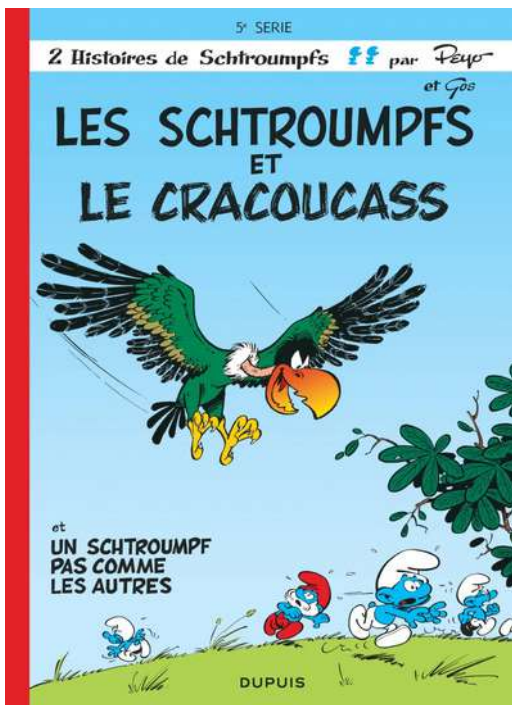
Peyo et Y. Delporte ou Y. Delporte et Peyo Tout ça, c'est... Schtroumpf vert et Vert Schtroumpf. Jeux olympschtroumpfs. Marcinelle-Charleroi, Paris, Montréal, Bruxelles, Sittard, Dupuis, 1973.

In-4, cartonnage illustré de l'éditeur.

*Édition originale en couleurs de cet album.*



60 €



90 €

*Édition originale*

## 28 - L'Œuf et les Schtroumpfs

Alors que les Schtroumpfs décident de faire un grand gâteau pour une fête, le Grand Schtroumpf décide d'envoyer le Schtroumpf Grognon et un autre Schtroumpf au poulailler pour rapporter un œuf.

**PEYO (CULLIFORD (Pierre) dit). DELPORTE (Yvan).**

3 Histoires de Schtroumpfs. L'Œuf et les Schtroumpfs. Le faux Schtroumpf. Le centième Schtroumpf. Scénarios de Y. Delporte et Peyo.

*Marcinelle-Charleroi, Paris, Montréal, Bruxelles, La Haye, Dupuis, 1968.*

In-4, cartonnage illustré de l'éditeur.

*Édition originale en couleurs de cet album.*

*Édition originale*

## 27 - Les Schtroumpfs et le Cracoucass

Le Grand Schtroumpf teste un nouvel engrais qui transforme les fleurs en redoutables plantes carnivores. Il demande à deux Schtroumpfs de jeter cet engrais loin dans le désert, mais ceux-ci se contentent de le jeter dans un ravin. Il se trouve qu'un oisillon avale une goutte de ce dangereux engrais...

**PEYO (CULLIFORD (Pierre) dit). GOS (GOOSENS (Roland) dit).**

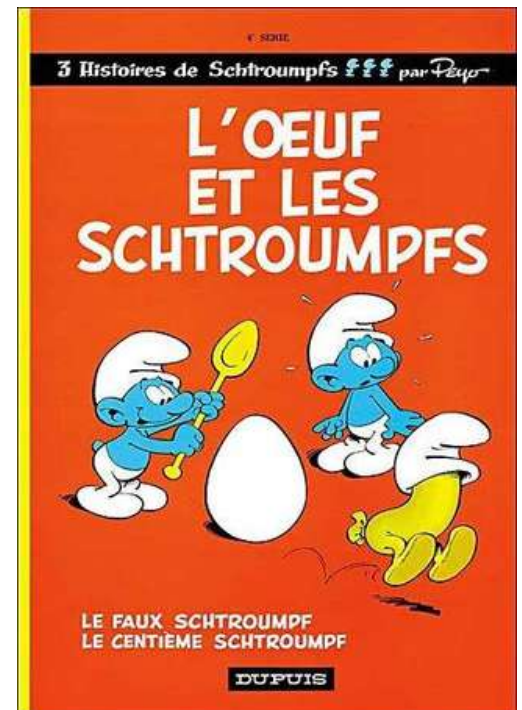
2 Histoires de Schtroumpfs. Les Schtroumpfs et le Cracoucass.

Dessins et scénario de Peyo et Gos. Un Schtroumpf pas comme les autres. Dessins et scénario de Peyo.

*Marcinelle-Charleroi, Paris, Montréal, Bruxelles, La Haye, Dupuis, 1969.*

In-4, cartonnage illustré de l'éditeur.

*Édition originale en couleurs de cet album.*



120 €



# TINTIN

---



**Les Aventures de Tintin** est une série de bande dessinée créée en 1929 par le scénariste et dessinateur belge Georges Rémi dit Hergé. Celle-ci nous présente les aventures d'un jeune reporter, Tintin, toujours accompagné dans ses voyages par son fox-terrier Milou.

*Édition originale*

## 29 - On a marché sur la Lune



Le récit se poursuit au point où l'avait laissé Objectif Lune. Après quelques minutes de peur au lancement, les passagers de la fusée reprennent connaissance et tout semble bien se passer. Cependant, il y a une surprise de taille : les Dupondt, qui ont pris place à bord pour des raisons de sécurité, se sont trompés d'heure et sont accidentellement du voyage. Cette situation force Tournesol à réduire la durée du voyage afin de ne pas manquer d'oxygène.

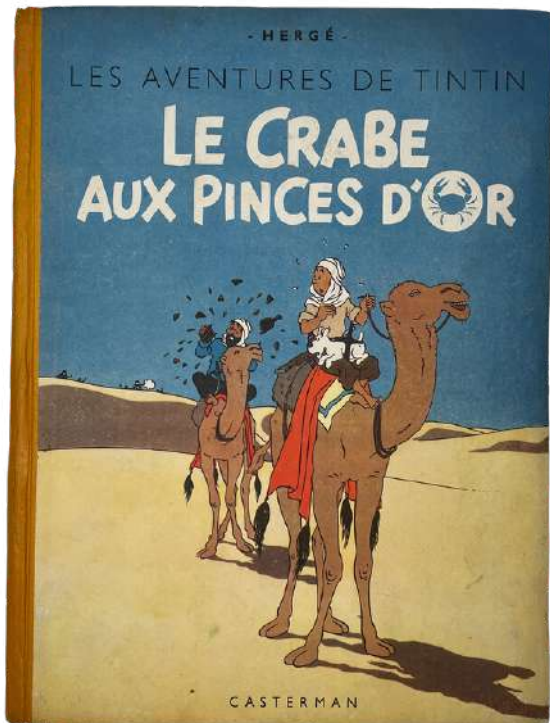
**HERGÉ (REMI (Georges) dit).**

Les Aventures de Tintin. On a marché sur la Lune.  
*Tournai, Paris, Casterman, 1954.*

In-4, cartonnage Bradel illustré de l'éditeur.

**Édition originale belge en couleurs (B11) de cet album qui constitue le 17ème des 24 titres de la collection.**

550 €



4.000 €

*Édition originale*

## 31 - Tintin au Tibet

Il est généralement considéré comme l'album le plus personnel d'Hergé, qui, de son propre aveu, le jugeait comme son travail le plus réussi. Habitué aux enquêtes policières, le héros est cette fois plongé dans une aventure désespérée qui prend des allures de quête du Bien. Alors que l'avion qui transporte son ami Tchang s'écrase dans le massif de Gosaithan, Tintin est le seul à le croire vivant en dépit des apparences, et se montre prêt à risquer sa propre vie pour sauver celle de son ami.

**HERGÉ (REMI (Georges) dit).**

Les Aventures de Tintin. Tintin au Tibet.  
*Tournai, Casterman, 1960.*

In-4, cartonnage Bradel illustré de l'éditeur.

**Édition originale belge en couleurs (B29) de cet album qui constitue le 20ème des 24 titres de la collection.**

*Très rare édition*

## 30 - Le Crabe aux Pinces d'Or

Cette aventure marque l'entrée du capitaine Haddock dans la série. Commandant du cargo Karaboudjan, sans en être maître à bord, il est maintenu dans un état d'ivresse permanent par les membres de son équipage qui peuvent ainsi poursuivre leur trafic d'opium dissimulé dans des boîtes de crabe.

**HERGÉ (REMI (Georges) dit).**

Les Aventures de Tintin. Le Crabe aux Pinces d'Or.  
*Tournai, Paris, Casterman, 1945.*

In-4, cartonnage Bradel illustré de l'éditeur.

**Très rare édition en couleurs (A23bis avec le titre en blanc et les pages de gardes blanches) de cet album qui constitue le 9ème des 24 titres de la collection.**



300 €



60 €

## 32 - Le Cabriolet Bordure

C'est le véhicule que Tintin et Haddock prennent pour s'enfuir avec le professeur Tournesol. Issue de l'album **[Tintin l'Affaire Tournesol]**, cette scène fait suite au décrochage et à l'envoi de la capote du cabriolet sur deux motards les poursuivant.

**[TINTIN]** Le Cabriolet Bordure.  
*Bruxelles, Moulinsart, 2020.*

Figurine en résine et en plastique.

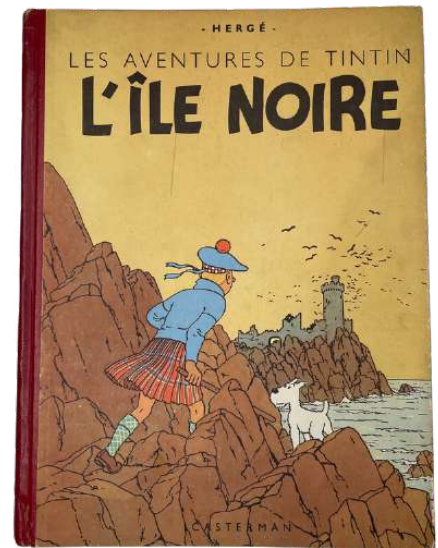
*Édition rare*

## 33 - L'Île Noire

Dans cet album, Tintin part à la poursuite d'une bande de faux-monnayeurs au Royaume-Uni. Ces derniers, rassemblés autour du Dr Müller, cherchent à l'éliminer à plusieurs reprises avant de prendre la fuite.

**HERGÉ (REMI (Georges) dit).**  
Les Aventures de Tintin. L'Île Noire.  
*Tournai, Paris, Casterman, 1949.*

In-4, cartonnage Bradel illustré de l'éditeur.  
**Rare édition en couleurs (B3) de cet album qui constitue le 7ème des 24 titres de la collection.**



320 €



285 €

## 34 - Coffret couverture « L'Île Noire »

L'arrivée en bateau à moteur de Tintin en kilt et Milou sur l'Île Noire.

**[TINTIN]** Coffret couverture « L'Île Noire ».  
*Bruxelles, Moulinsart, 2014.*

Figurine en plastique reprenant la couverture de l'album « L'Île Noire ».



550 €

*Édition originale*

## 35 - L'Affaire Tournesol

Dans cette nouvelle aventure aux allures de thriller, Hergé s'inspire librement du contexte de la guerre froide pour donner corps à une histoire d'espionnage haletante. Deux États imaginaires se livrent une course sans merci pour enlever Tournesol et s'emparer de l'appareil à ultrasons mis au point par celui-ci.

**HERGÉ (REMI (Georges) dit).**

Les Aventures de Tintin. L'Affaire Tournesol.  
Tournai, Paris, Casterman, 1956.

In-4, cartonnage Bradel illustré de l'éditeur.

**Édition originale belge en couleurs (B20) de cet album qui constitue le 18ème des 24 titres de la collection.**

*Édition originale*

## 36 - Le Temple du Soleil

L'aventure amorcée dans Les Sept Boules de cristal se poursuit ici. Tintin et le capitaine Haddock se trouvent à Callao au Pérou à la recherche du professeur Tournesol. Ayant pris un hydravion, ils arrivent sur place avant le professeur et ses ravisseurs dont ils pensent qu'ils se trouvent à bord d'un cargo, le Pachacamac.

**HERGÉ (REMI (Georges) dit).**

Les Aventures de Tintin. Le Temple du Soleil.  
Tournai, Paris, Casterman, 1949.

In-4, cartonnage Bradel illustré de l'éditeur.

**Édition originale en couleurs (B3) de cet album qui constitue le 14ème des 24 titres de la collection.**



1.000 €

## 37 - L'Étoile Mystérieuse

Dans cette aventure, Tintin, Milou et le capitaine Haddock accompagnent une équipe de savants européens, rassemblés autour du professeur Calys, dans une expédition vers l'océan Arctique, où s'est écrasé un aérolithe contenant du métal inconnu.

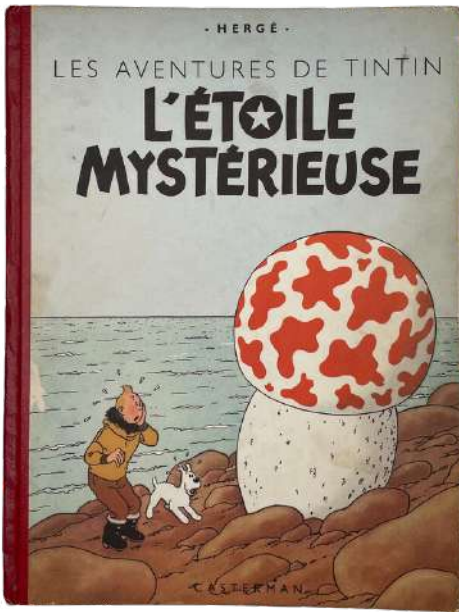
**HERGÉ (REMI (Georges) dit).**

Les Aventures de Tintin. L'Étoile Mystérieuse.

*Tournai, Paris, Casterman, 1950.*

In-4, cartonnage Bradel illustré de l'éditeur.

**Édition en couleurs (B4) de cet album qui constitue le 10ème des 24 titres de la collection.**



250 €

**Rare édition**

## 38 - L'Oreille Cassée

Dans cette aventure, Tintin enquête sur le vol d'un fétiche arumbaya au musée ethnographique de Bruxelles, ce qui le conduit au San Theodoros puis au Nuevo Rico, deux États imaginaires d'Amérique du Sud. Il y rencontre notamment le général Alcazar.

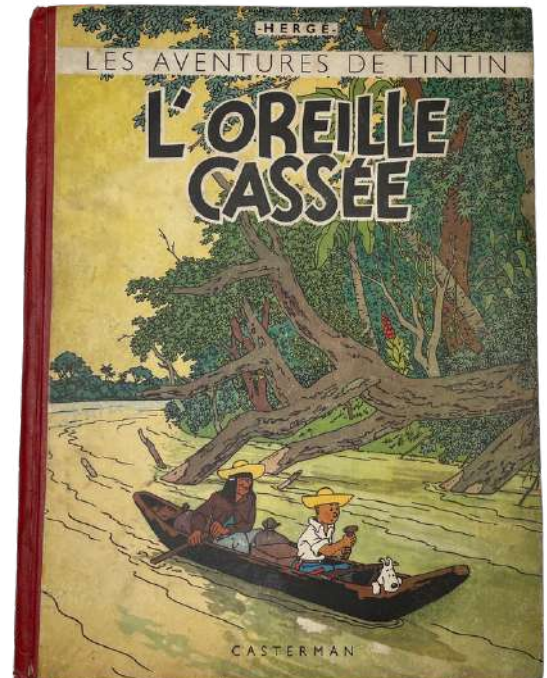
**HERGÉ (REMI (Georges) dit).**

Les Aventures de Tintin. L'Oreille Cassée.

*Paris, Tournai, Casterman, 1942.*

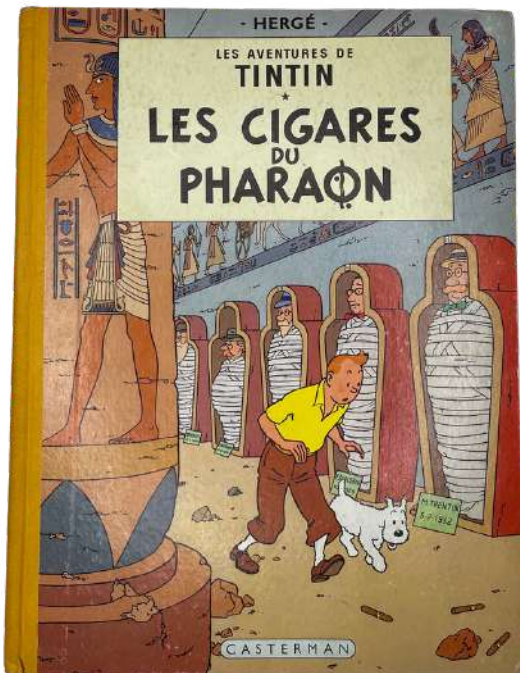
In-4, cartonnage Bradel illustré de l'éditeur.

**Rare édition en noir et blanc (A18 avec les pages de garde bleu foncé) de cet album qui constitue le 6ème des 24 titres de la collection.**



2.800 €





300 €

*Édition originale*

## 39 - Les Cigares du Pharaon

Embarqué pour une croisière en mer Méditerranée, Tintin fait la connaissance de l'égyptologue Philémon Siclone, qui le conduit en Égypte dans le tombeau du pharaon Kih-Oskh. Le héros se retrouve malgré lui sur la piste d'une société de trafiquants d'armes et d'opium.

**HERGÉ (REMI (Georges) dit).**

Les Aventures de Tintin. Les Cigares du Pharaon.  
Paris, Casterman, 1955.

In-4, cartonnage Bradel illustré de l'éditeur.  
**Édition originale française en couleurs (B14) de cet album qui constitue le 4ème des 24 titres de la collection.**

*Rare édition*

## 40 - Tintin en Amérique

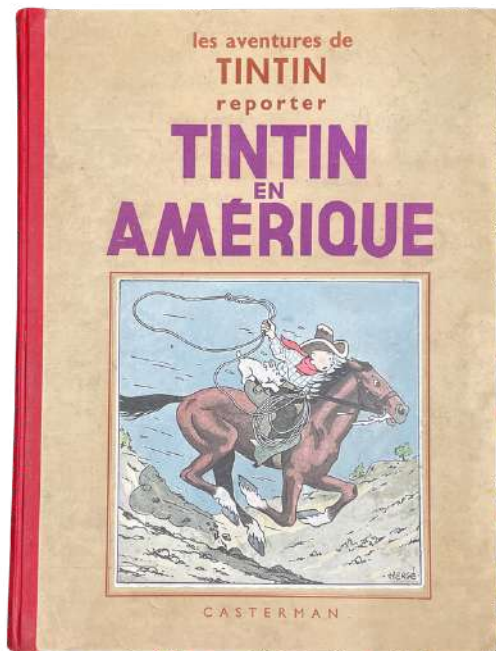
La trame de l'histoire se déroule aux États-Unis à Chicago, pendant la Prohibition, où le reporter Tintin et son chien Milou luttent contre les gangsters de la ville.

**HERGÉ (REMI (Georges) dit).**

Tintin en Amérique.  
Paris, Tournai, Casterman, 1937.

In-4, cartonnage Bradel illustré de l'éditeur.  
**Rare édition en noir et blanc (A4 avec les pages de garde bleu foncé et 4 hors-texte en couleurs) de cet album qui constitue le 3ème des 24 titres de la collection.**

15e mille - Tirage limité à 3.900 exemplaires.



2.800 €

# Nos Nouveautés :



135,00 €

Marsupilami, la Sieste  
aux Oiseaux  
Pixi - 6591



210,00 €

Spip, le Marsupilami,  
Spirouet Fantasio: 4  
héros dans le vent  
PIXI 6597



190,00 €

Obélix nez à nez avec  
le Rhinocéros  
PIXI - 2369



205,00 €

Astérix, Obélix Et  
Panoramix : La Partie  
D'Echecs  
PIXI - 2372



220,00 €

Le Sirtaki - Astérix  
PIXI - 2362



145,00 €

La Batterie de Casseroles  
Astérix Uderzo Goscinny  
PIXI - 2358



180,00 €

Tu peux descendre  
de ton socle  
Zérozerosix  
PIXI - 2359



160,00 €

Astérix, Obélix et  
son cousin Amérix  
PIXI - 2360



Tintin Aviateur (colorisé) - Au  
Pays des Soviets  
Moulinsart - 42179

59,95 €



Porte-clés - Tintin au pays  
des Soviets (colorisé)  
Moulinsart - 42518

10,95 €



Porte-clés - Tintin au  
Congo  
Moulinsart - 42519

10,95 €



Porte-clés - Tintin au Congo  
(colorisé)  
Moulinsart - 42520

10,95 €



Porte-clés - Tintin en  
Amérique  
Moulinsart - 42521

10,95 €



Porte-clés - Les Cigares du  
Pharaon  
Moulinsart - 42523

10,95 €



Porte-clés - Le Lotus  
bleu  
Moulinsart - 42525

10,95 €



Gretchen - Zombillénium  
Fariboles - ZOGRET

325,00 €



## COLLECTIONS & VOUS

se tient à votre disposition pour  
expertise et rachat de vos  
figurines et bandes dessinées

Sur rendez-vous

Tel : 06 47 83 69 92

[catherine@groupeblaizot.com](mailto:catherine@groupeblaizot.com)

[www.collectionsetvous.com](http://www.collectionsetvous.com)